



PBG-001-0013100

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Hindi : Paper - 5

(छायावादी काव्य वैभव)

(Elective - II) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013100

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (9) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- 9 कवि जयशंकर प्रसाद का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनकी काव्य-गत प्रमुख विशेषता बताइये । 98
- अथवा
- 9 कवि प्रसाद की 'हिमाद्री तुंग-शृंग से' में देश-प्रेम की भावना अभिव्यक्त हुई है । स्पष्ट कीजिए । 98
- 2 छायावादी कवि सूमित्रानंदन पंत की 'ताज' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । 98
- अथवा
- 2 छायावादी कवि सूमित्रानंदन पंत के जीवन और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 98
- 3 'तोडती पत्थर' काव्य में प्रस्तुत मानवतावाद का वर्णन कीजिए । 98
- अथवा
- 3 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'भारतमाता' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 98
- 4 महादेवी वर्माने अपनी कविताओं में दुःखवाद का निरूपण किया है । उनकी पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए । 98
- अथवा
- 4 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य के भावपक्ष एवं कलापक्ष पर प्रकाश डालिए । 98
- 5 टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 98
- (9) भिक्षुक काव्य का उद्देश्य ।
(2) 'प्रथम रश्मि' कविता में व्यक्त प्रकृति-चित्रण ।
(3) 'जागो फिर एक बार' काव्य का संदेश ।
(4) 'बीती विभावरी जाग री' काव्य में शृंगार-वर्णन ।